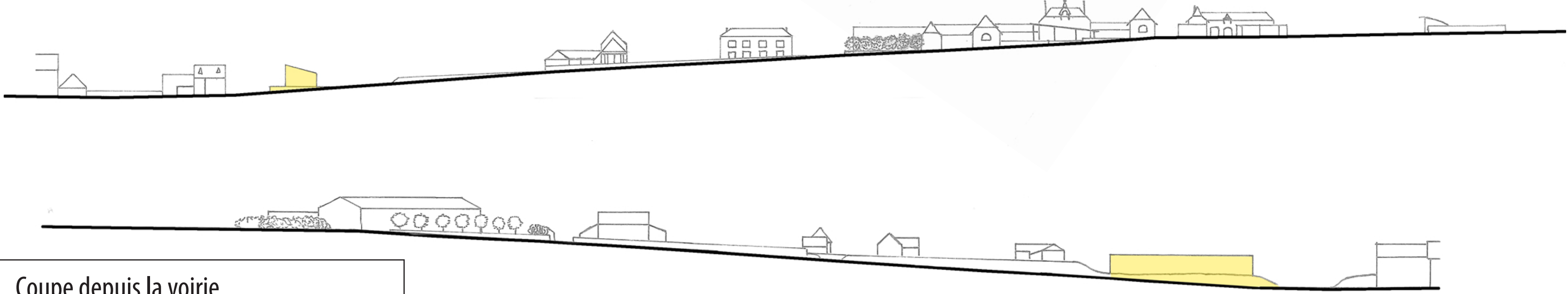
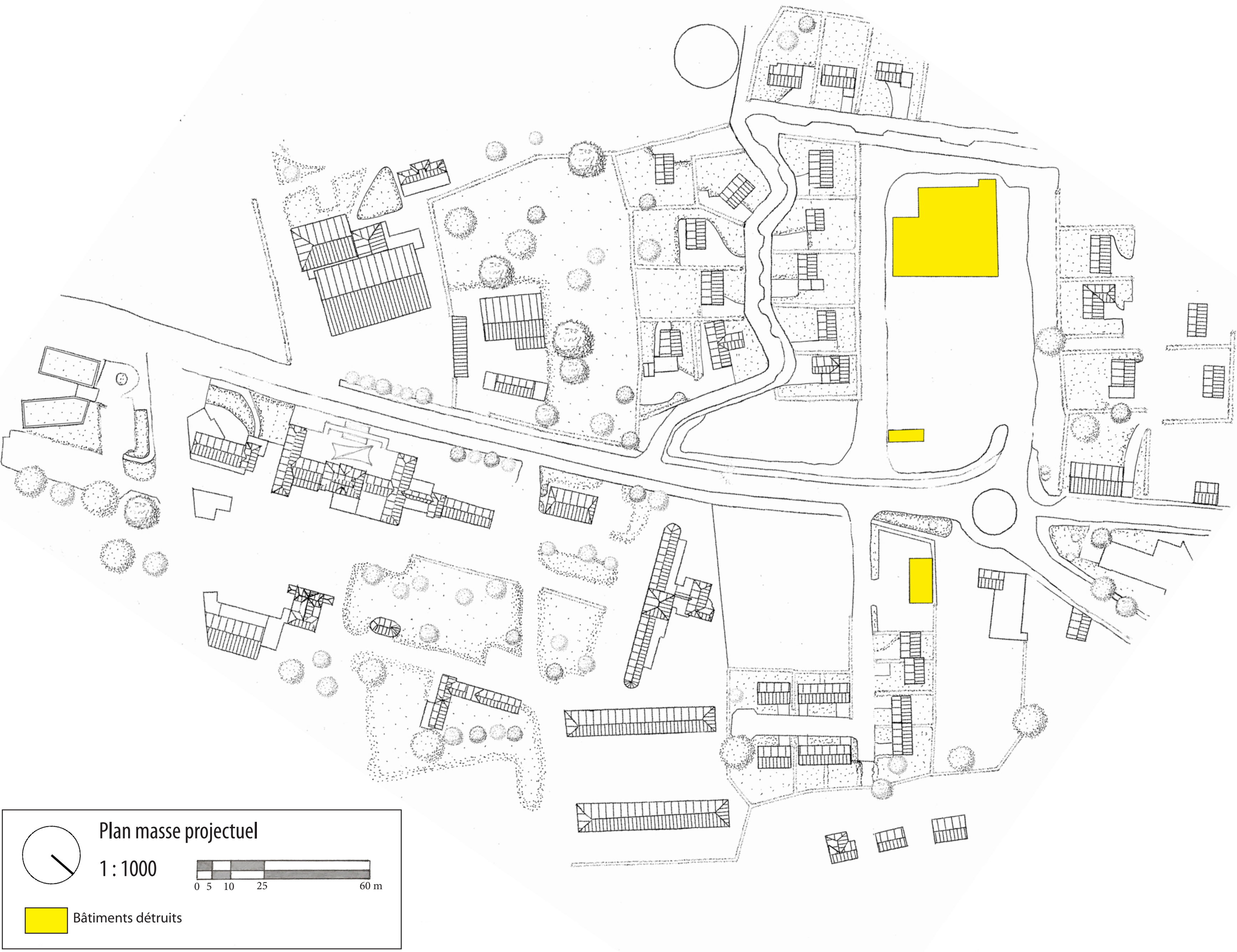


UNE NOUVELLE APPROCHE DANS LA VILLE D'ANTRAIN

BEX Evan - BISSON Lucas / Feuille : 1/3

Une entrée de ville en manque de dynamisme



Depuis l'entrée de ville, la route est étroite et longue ce qui crée une accélération des automobilistes. Les bâtiments sont remarquables mais un garde-corps en plastique vient les cacher. On remarque une perspective monumentale sur le cercle antrains dès l'arrivée sur cette route.



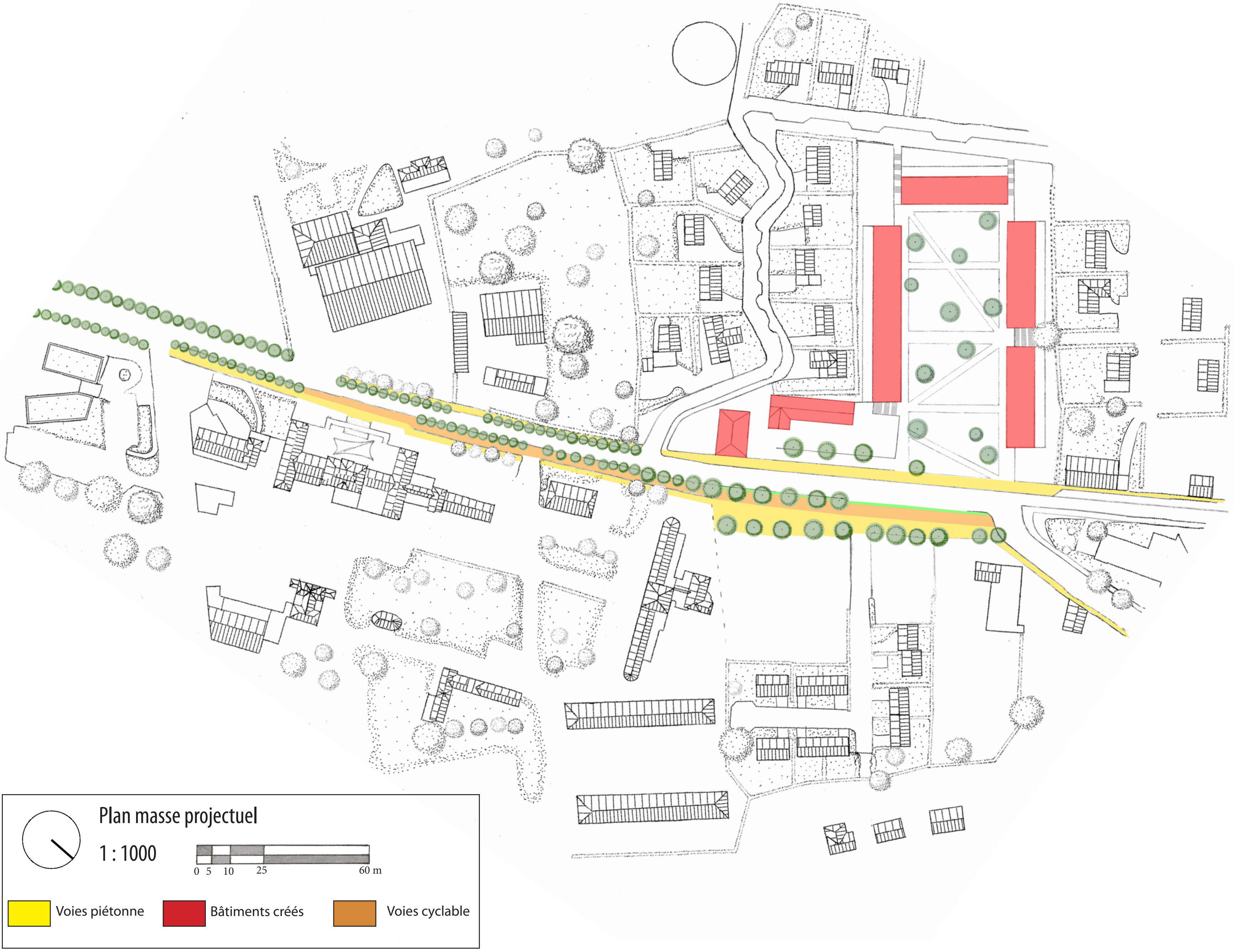
Le carrefour contact provoque une discontinuité architecturale avec les bâtiments alentours. Le supermarché crée un encaissement dans la topographie pour se retrouver à niveau pour le parking et la station essence.



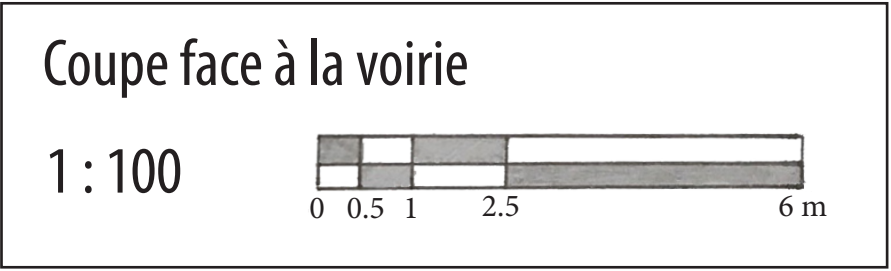
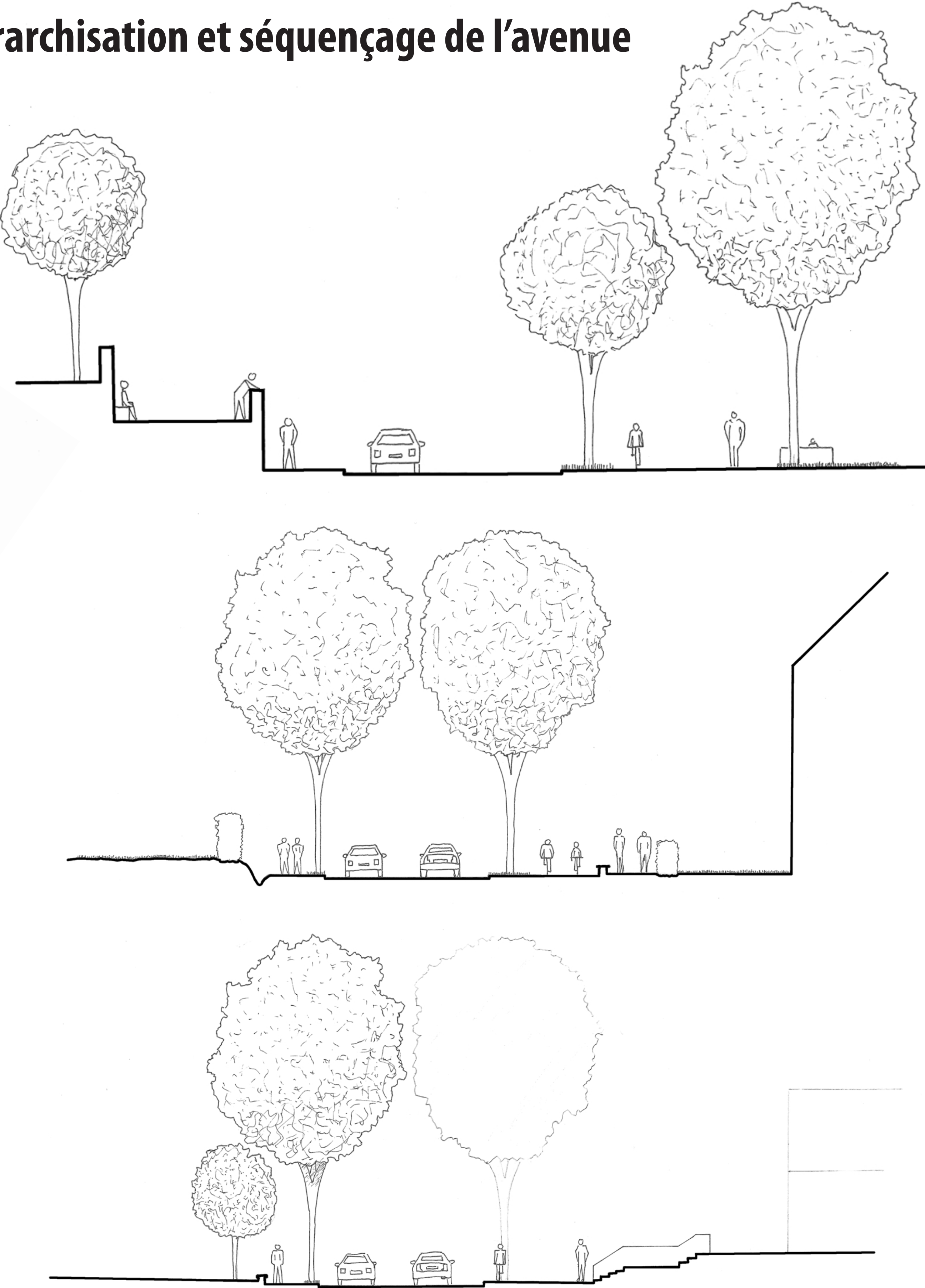
Du haut du bassin d'orage, on peut admirer le Mont Saint Michel. Il est regrettable de ne pas avoir utilisé cet atout de la ville d'Antrain. Le centre de contrôle technique vient effacer cette vue que l'on pourrait avoir depuis la route.

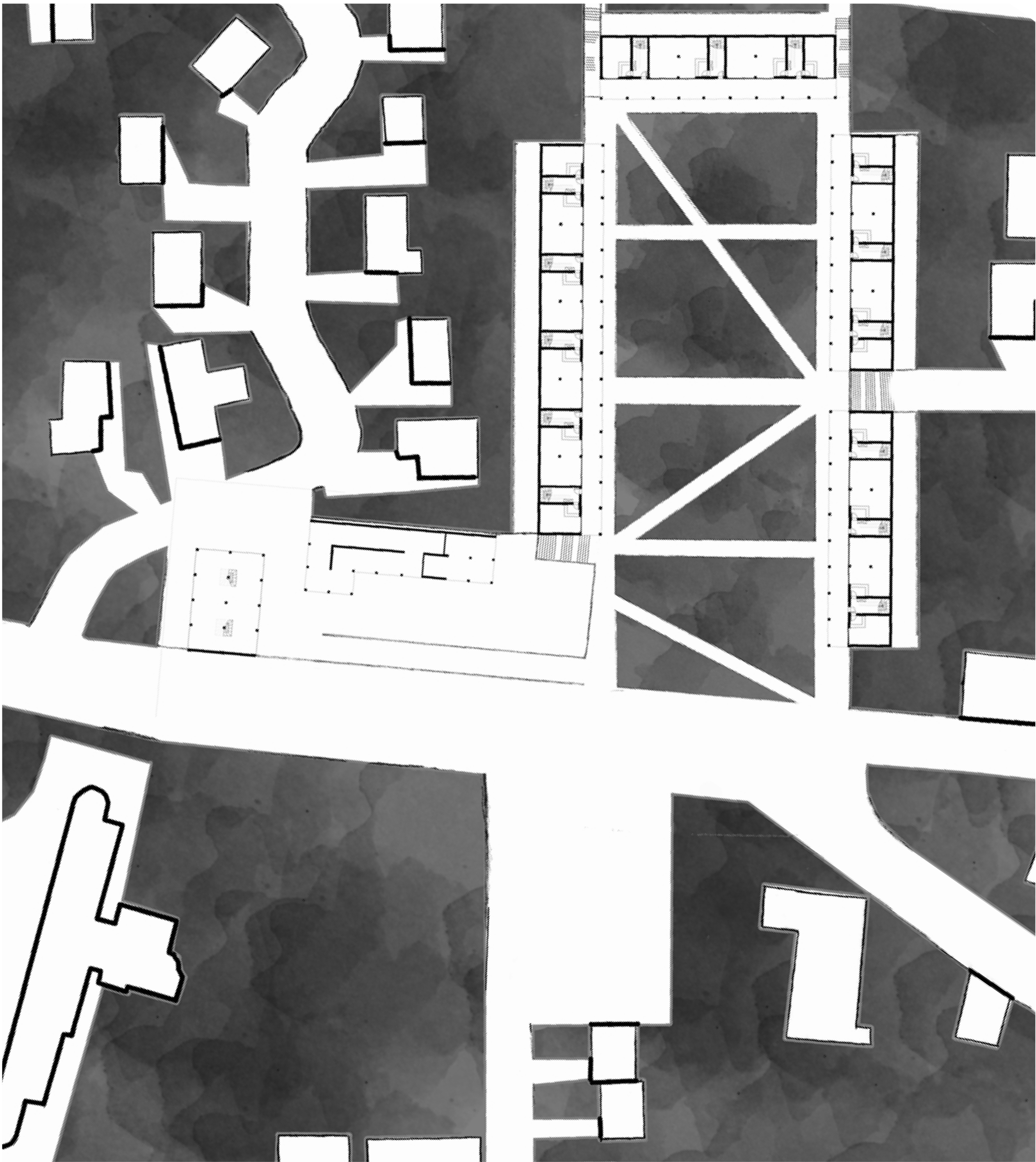
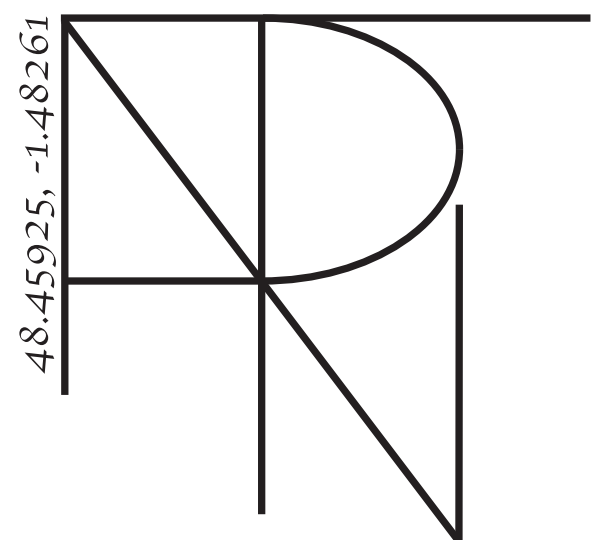


Une entrée de ville revalorisée

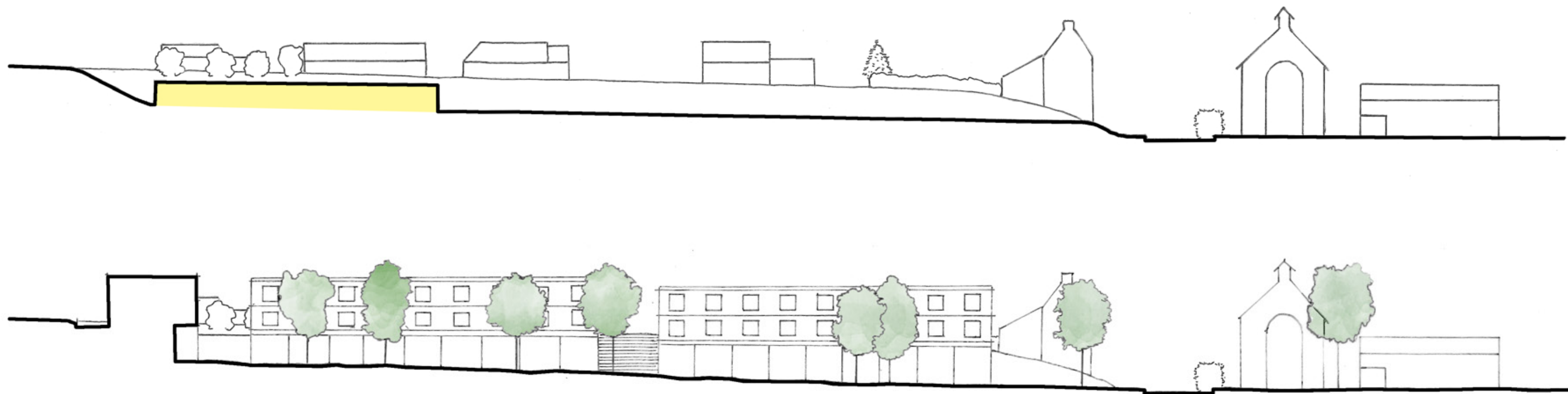


Hierarchisation et séquençage de l'avenue

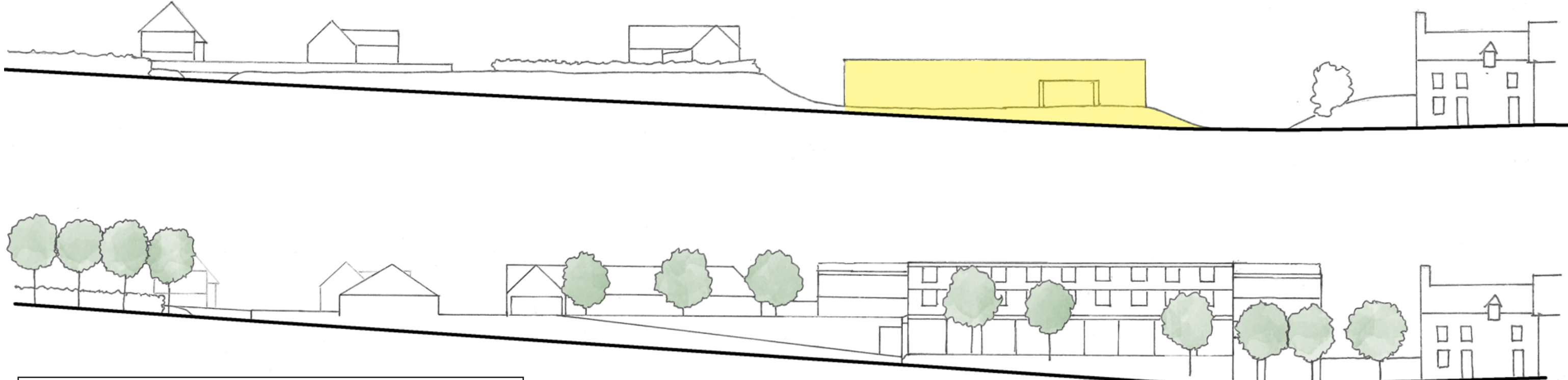




Plan RDC
1 : 500



Coupe Ouest-Est : contextuelle et projectuelle
1 : 500



Coupe Sud-Nord : contextuelle et projectuelle
1 : 500



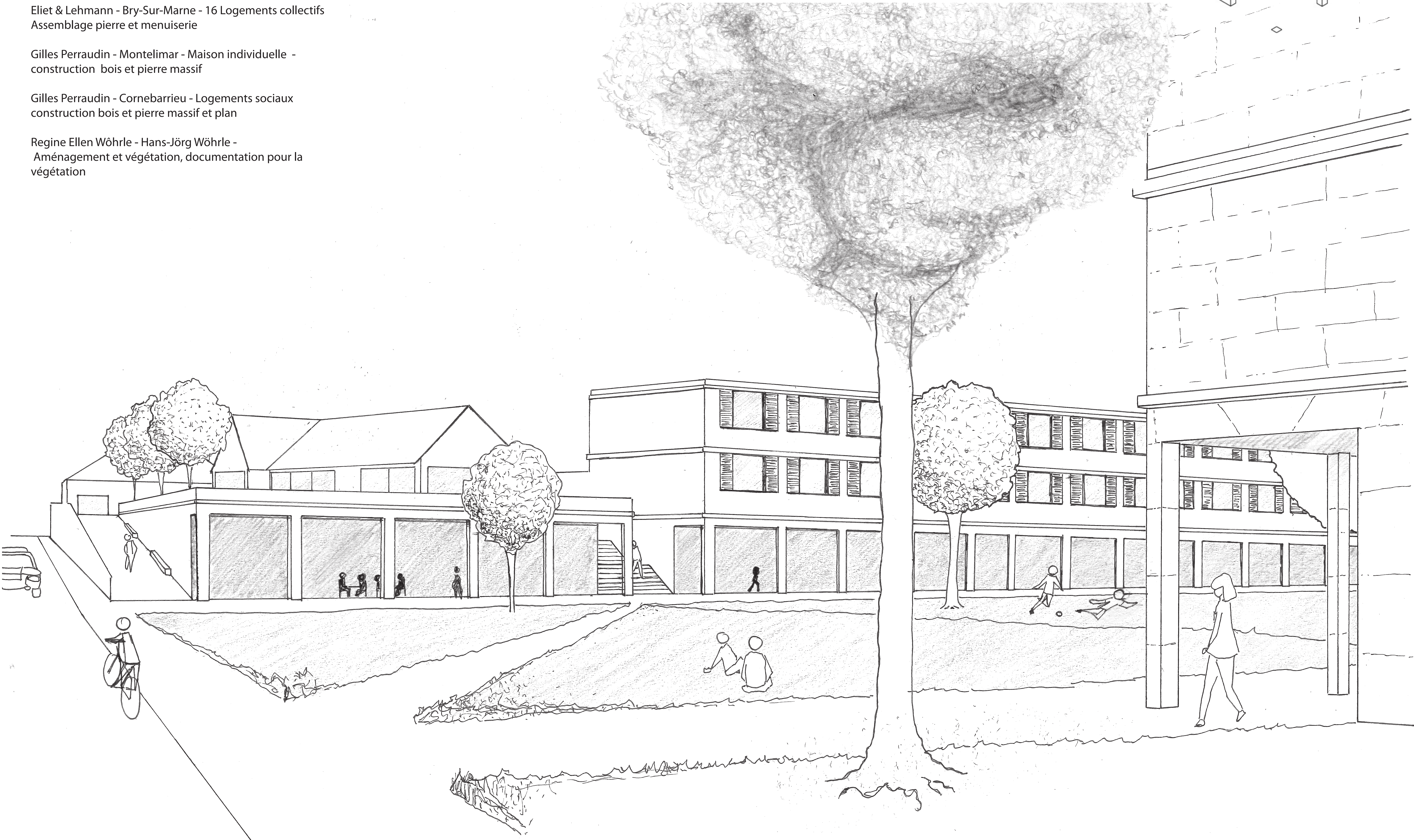
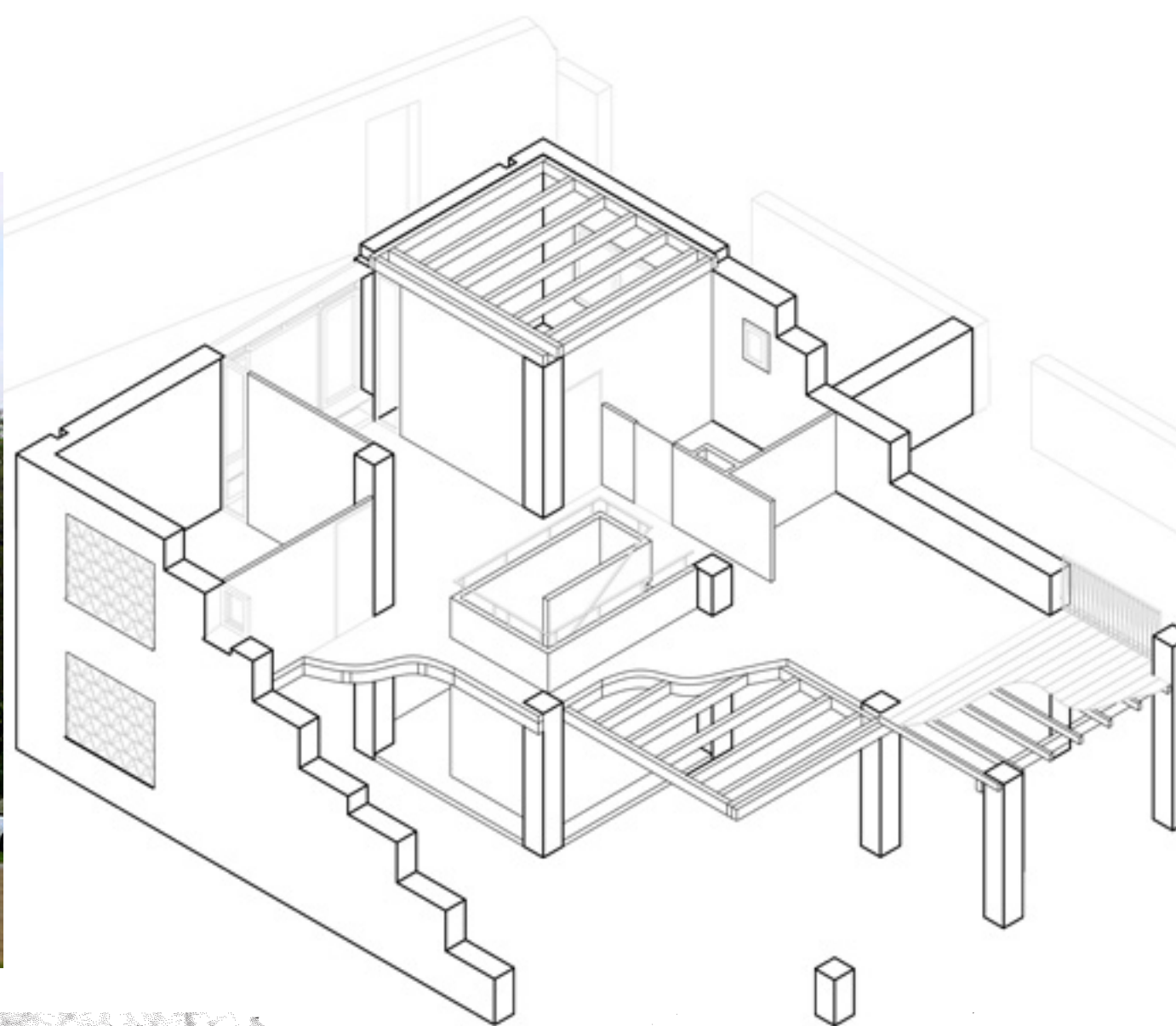
Eliet & Lehmann - Bry-Sur-Marne - 16 Logements collectifs
Assemblage pierre et menuiserie

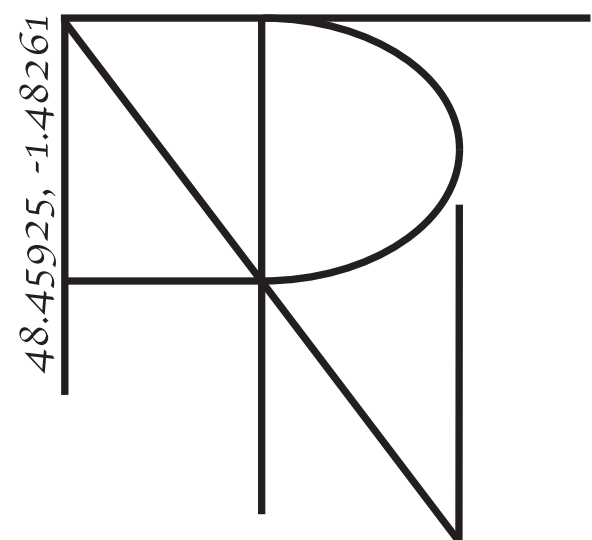


Gilles Perraudin - Montelimar - Maison individuelle -
construction bois et pierre massif

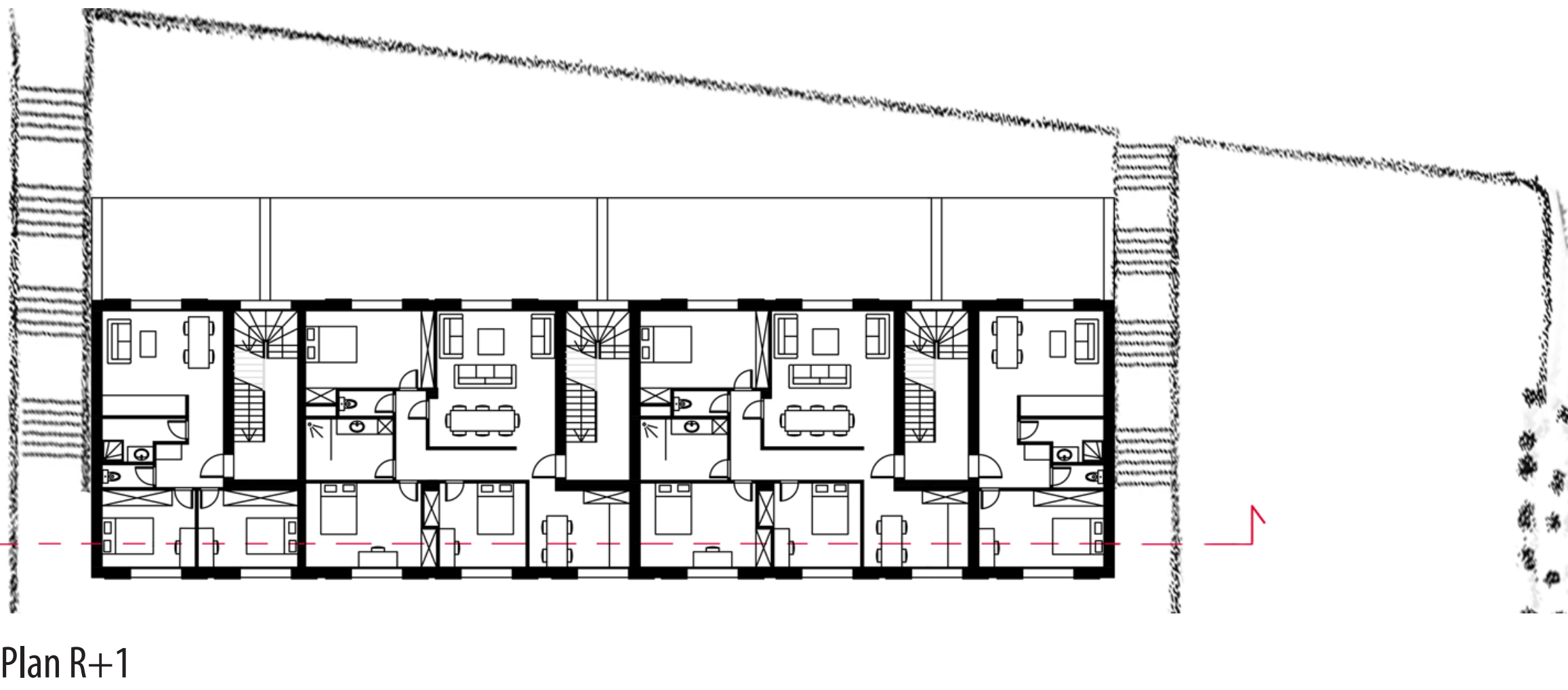
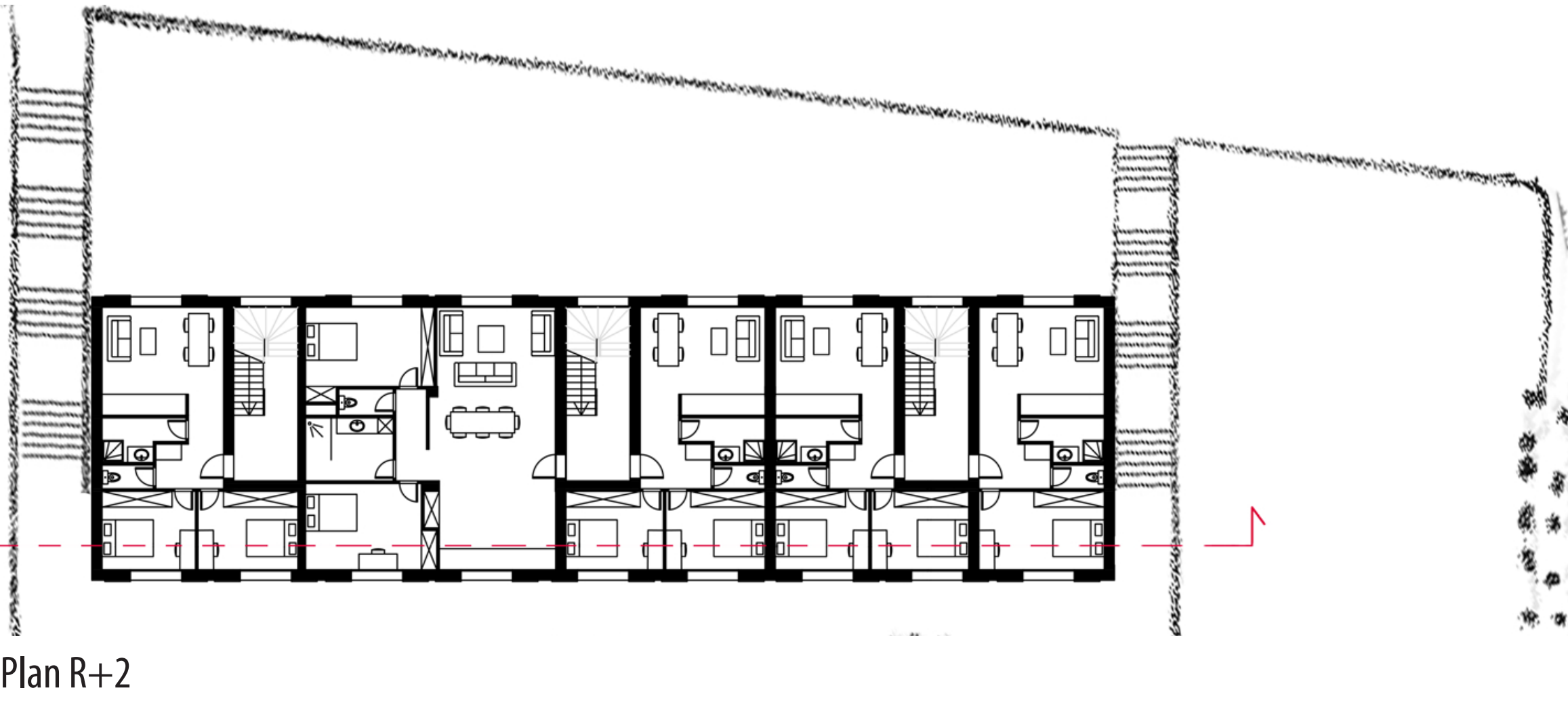
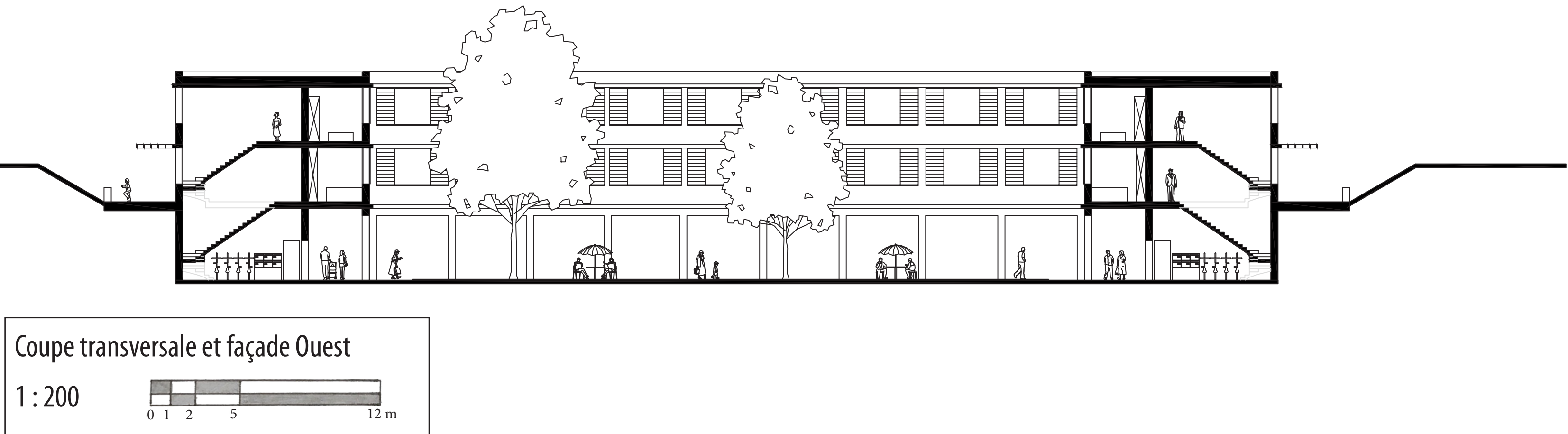
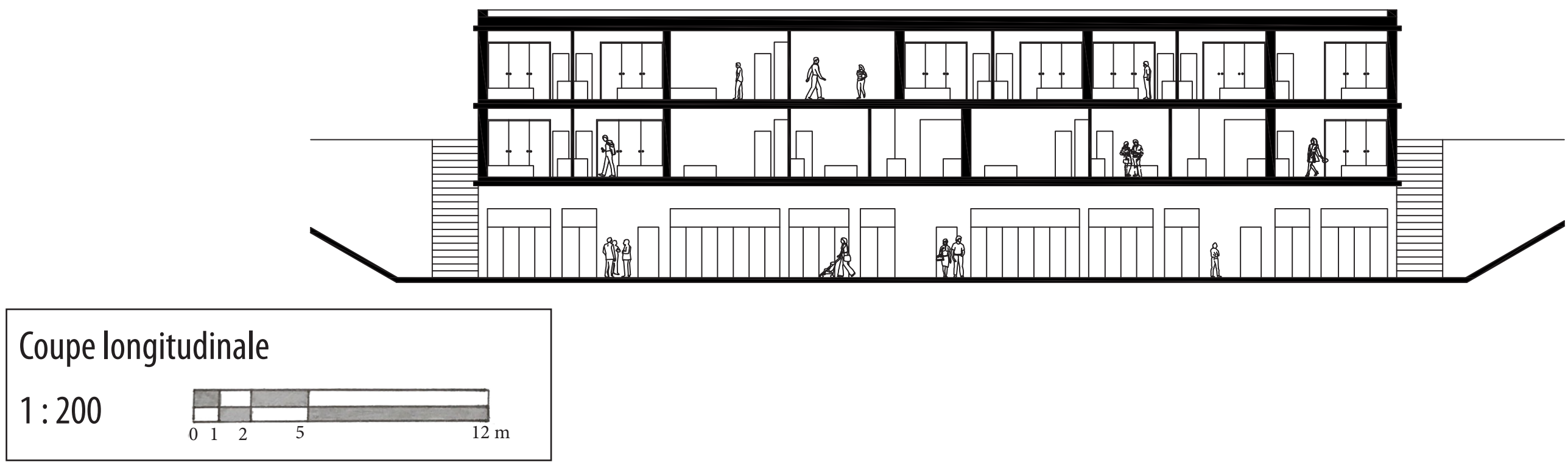
Gilles Perraudin - Cornebarrieu - Logements sociaux
construction bois et pierre massif et plan

Regine Ellen Wöhrle - Hans-Jörg Wöhrle -
Aménagement et végétation, documentation pour la
végétation

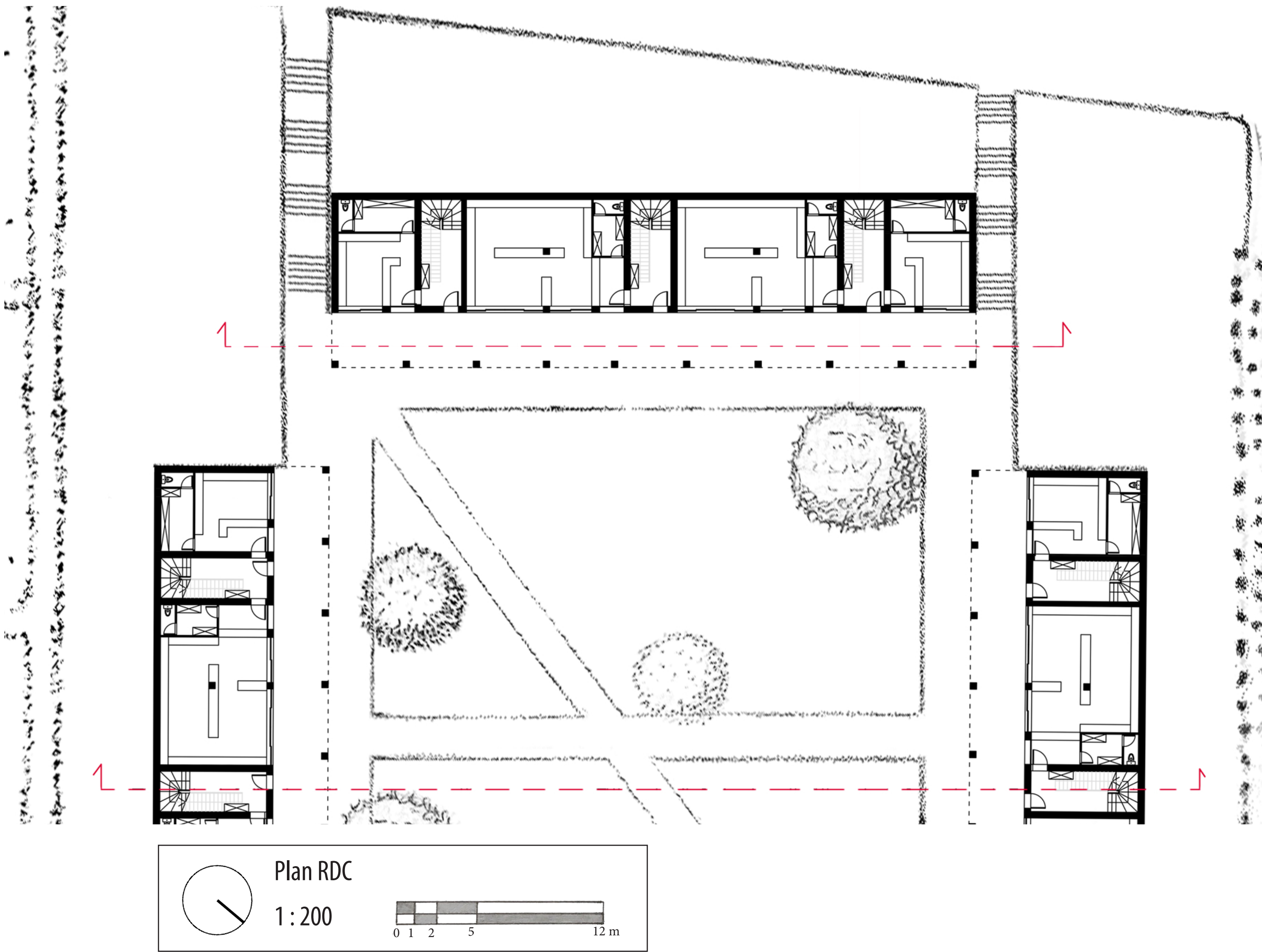
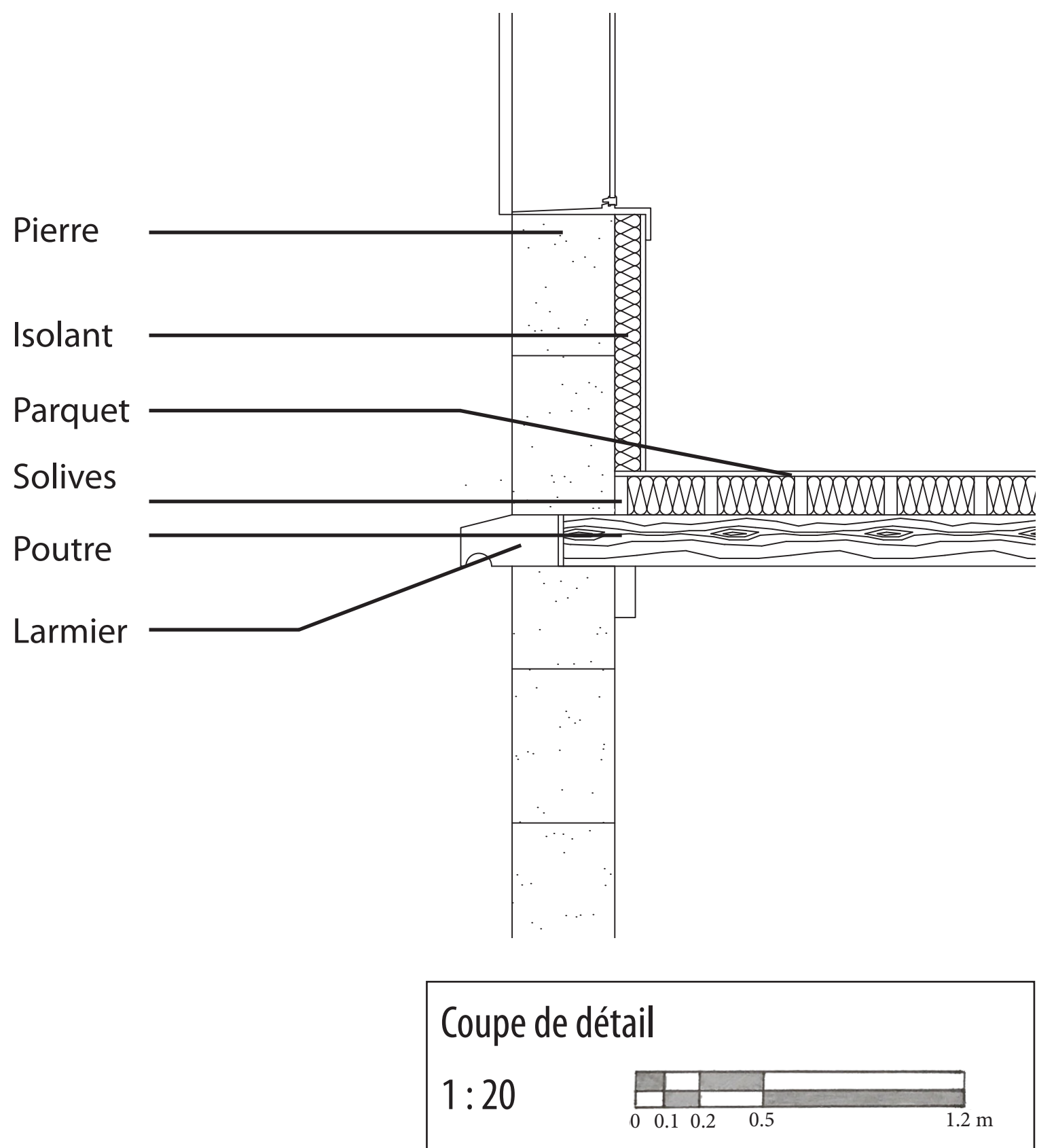




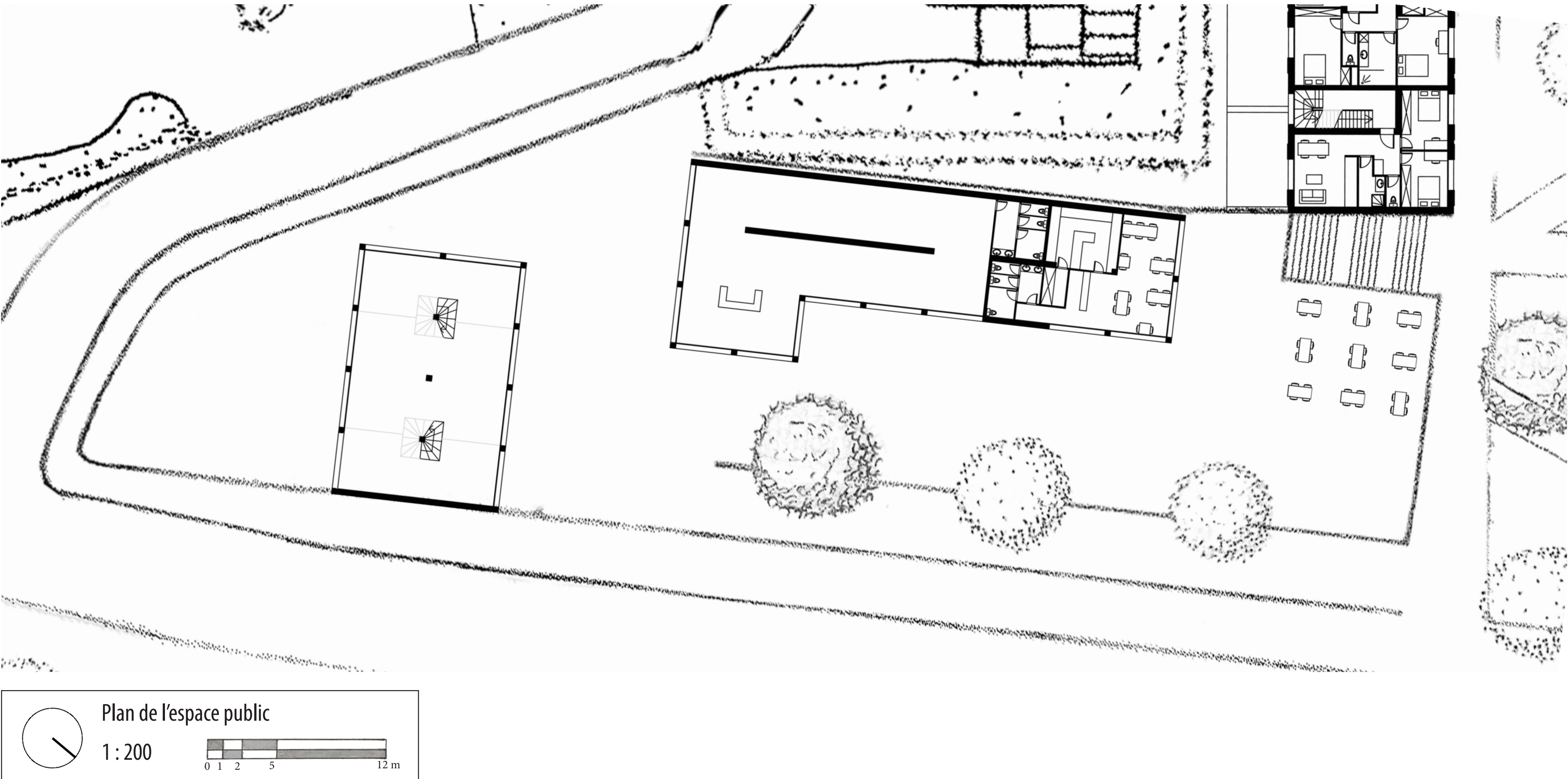
Logements traversants du T2 au T4



Système constructif



Atelier manuel, salle d'exposition et restaurant



Parti paysager, urbain et architectural

Un alignement d'arbres harmonise l'entrée Sud dans la ville, il crée un séquençage dans l'avenue jusqu'au cercle antrainais qui se découvre petit à petit.

L'avenue est redistribuée dans sa largeur pour offrir un espace confortable à tous les usagers sous le couvert des arbres.

Intégré au séquençage de l'avenue, un espace public dédié à la culture et à la restauration est placé en surplomb afin de rassembler les habitants et profiter d'une vue sur le Mont Saint Michel.

L'avenue s'ouvre finalement sur une place encadrée par une galerie marchande sur laquelle reposent des logements, la place devient un espace de vie, de commerce et de jardin.

L'architecture est composée de matériaux locaux et durables, la pierre et le bois qui viennent fabriquer une continuité dans le projet.